

Fragile Palm Leaves

MS ID 3509

Room 3B

ŭka kyō





123

4. (JJ)

1871

٧٧

3

[illegible][illegible]

2.

[illegible]

8)

८५

... (၆၀) ... (၆၁) ... (၆၂) ... (၆၃) ... (၆၄) ... (၆၅) ... (၆၆) ... (၆၇) ... (၆၈) ... (၆၉) ... (၇၀) ... (၇၁) ... (၇၂) ... (၇၃) ... (၇၄) ... (၇၅) ... (၇၆) ... (၇၇) ... (၇၈) ... (၇၉) ... (၈၀) ... (၈၁) ... (၈၂) ... (၈၃) ... (၈၄) ... (၈၅) ... (၈၆) ... (၈၇) ... (၈၈) ... (၈၉) ... (၉၀) ... (၉၁) ... (၉၂) ... (၉၃) ... (၉၄) ... (၉၅) ... (၉၆) ... (၉၇) ... (၉၈) ... (၉၉) ... (၁၀၀) ...

... (၁၀၁) ... (၁၀၂) ... (၁၀၃) ... (၁၀၄) ... (၁၀၅) ... (၁၀၆) ... (၁၀၇) ... (၁၀၈) ... (၁၀၉) ... (၁၁၀) ... (၁၁၁) ... (၁၁၂) ... (၁၁၃) ... (၁၁၄) ... (၁၁၅) ... (၁၁၆) ... (၁၁၇) ... (၁၁၈) ... (၁၁၉) ... (၁၂၀) ... (၁၂၁) ... (၁၂၂) ... (၁၂၃) ... (၁၂၄) ... (၁၂၅) ... (၁၂၆) ... (၁၂၇) ... (၁၂၈) ... (၁၂၉) ... (၁၃၀) ... (၁၃၁) ... (၁၃၂) ... (၁၃၃) ... (၁၃၄) ... (၁၃၅) ... (၁၃၆) ... (၁၃၇) ... (၁၃၈) ... (၁၃၉) ... (၁၄၀) ... (၁၄၁) ... (၁၄၂) ... (၁၄၃) ... (၁၄၄) ... (၁၄၅) ... (၁၄၆) ... (၁၄၇) ... (၁၄၈) ... (၁၄၉) ... (၁၅၀) ...

(2)

५

[illegible]

6977

233

செய்து

[illegible]

C

5

2

50.

627

[illegible]

— 24 —

Ĉ

৪১.

1000

1871

8

[illegible]

5

[illegible]

2

[illegible]

663

⑤

၆၅

[illegible]

5307

[illegible]

2

[illegible]

५५

٩

[illegible]

१०

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially obscured by a vertical line.*

[illegible][illegible]

51

[illegible]

973

११)

ॐ

[illegible][illegible]

93

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

40

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ပျော်ရွှင်ကြသောကြောင့် နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို မြဲမြံစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ပျော်ရွှင်ကြသောကြောင့် နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို မြဲမြံစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် အလွန်အမင်း ပျော်ရွှင်ကြသောကြောင့် နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို မြဲမြံစေရန် ကြိုးပမ်းကြသည်။

[illegible]

2

[illegible]

37

14.1
14.2
14.3
14.4
14.5

[illegible]

৩০১

五

[illegible][illegible]

[illegible]

৬৬)

٤٣

(16)

[illegible]

၁၁၁

ပထမ...
 ၁။ ပထမ...
 ၂။ ...
 ၃။ ...
 ၄။ ...
 ၅။ ...
 ၆။ ...
 ၇။ ...
 ၈။ ...
 ၉။ ...
 ၁၀။ ...

၁၁၂

၁။ ...
 ၂။ ...
 ၃။ ...
 ၄။ ...
 ၅။ ...
 ၆။ ...
 ၇။ ...
 ၈။ ...
 ၉။ ...
 ၁၀။ ...

三

20

1871

502

63)

455

६०

(2)

[illegible]

(8) .

[illegible]

(IV)

[illegible]

100

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small dark spots near the center. There is a faint smudge near the bottom right corner. The page is set against a dark background.

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

This image shows a single, horizontal page of aged paper. The paper has a warm, yellowish-cream tone with subtle variations in color and texture, suggesting it is old. There are two small, dark circular holes punched through the center of the page, spaced apart. The edges of the paper are slightly irregular and show some minor staining or foxing, particularly towards the right side. The overall appearance is that of a blank flyleaf or endpaper from an antique book.

[illegible]

[illegible]

1. *A.*

1845

[illegible]

6

[illegible]

5

سپین

[illegible][illegible]

157

[illegible]

[The image shows a page from an ancient manuscript with multiple columns of handwritten text in a cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are several large, dark ink blotches or stains across the page, particularly in the center and towards the right side. The handwriting is dense and appears to be in a historical form of a European language, possibly Latin or Italian. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.]

2

[The following text is a transcription of the handwritten Burmese script found in the image above.]

127

[illegible]

5)

[illegible]

8

७

9

8

[illegible]

၆၁၁

[illegible]

[illegible][illegible]

53

[illegible]

ကံမြင်သောစေတနာလေးပါးသောစာဖြင့်ရှိသည့်ဟောတိုး၏မူတိစာယံလျှာဂါယောဇော၊စာသက်ပေခြင်တည်း။ ရှင်ဆရာရှင်စာန္ဒကထာဆရာသျှိတထာဟူ၍ဆို၍၏တထာ၏စာရကိုစာဘယံဂေကာကံမျှ၍၊ပ
 ရှိတထာတိုး၊ပ၊မရွာသမဝေါပါဠိကိုဆိုသောကထာတထာ၏စာရကို၊စာသမာဓိကောကံလေး၊ရှင်ဆရာ၊ရှင်စာန္ဒကထာဆရာသျှိမရွာစာတုဟူ၍ဆို၍၏မရွာစာတုကိုစာဘယံသို့သတ္တရဇော
 စိရဇ်မျှ၍၊ပ၊မရွာသတ္တကတုတုမရွာစာတုပါဠိကို ဆို၍သောကထာ၊မရွာသတ္တမရွာဟူ၍ဘာဝသာဝေ၊မြဝလေး၊မရွာဝေစာတု မရွာစာတုဟူ၍၊စာဝေစာရဏကမ္မရဇ်မြဝလေး၊ဆရာ
 သိကာမျှတပြုစစ်လေးဟူ၍ဆို၍၏စာဘယံဂေကာ ငိုသိကာမျှတပြုစစ်လေးသျှိ၊မျှ၊ပ၊၊၏ဝိဝိသေ၊ပ၊ဂေကာပါဠိ ကိုဆို၍သောကထာစာထုထုကိုဝိဝိသေ၊မြဝလေး၊မရွာဝေစာတု
 နှစ်သောကံဂေကာငို၊သိကာမျှတပြုစစ်လေးသျှိ၊ဆရာ ကထာစာထုထုကိုဝိဝိသေ၊မြဝလေး၊မရွာဝေစာတု မရွာသျှိစာတုမရွာသျှိမျှ၊ပ၊၊၏မရွာဝေစာတု
 နှစ်ကိုဆို၍သောကထာ၊မရွာဝေစာကထာစာထုထု ထုသိဝိဝိသေ၊မြဝလေး၊မရွာဝေစာတု ဆရာသျှိစာတုဟူ၍၊ပ၊၊၏မရွာဝေစာတု
 ၏စာရကိုစာဘယံဂေကာကံမျှ၍၊ပ၊၊၏သေဝေ၊ပ၊၊ရွာလေးပါဠိကိုဆို၍သောကထာစာပေတုကပသိသေ၊ပ၊၊ဂေကာ၏စာရကိုဝိဝိသေ၊မြဝလေး၊မရွာဝေစာတု
 ရ်စာန္ဒကထာဆရာသျှိစာသေကောစသစသ၊သတ္တကတုတုမရွာစာတု၊စာန္ဒကထာဆရာသျှိစာသေကောသျှိ၊ပ၊၊ရွာလေးပါဠိကိုဆို၍သောကထာစာပေတုဟူ၍၊ပ၊၊၏မရွာဝေစာတု

[illegible]

